



# CIRQUE EN DUR

Maître de l'ouvrage	Commune de Marchin Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue
Localisation	4570 Marchin, Belgique
Année	2018 - 2021
Collaboration	Atelier MW - Stabilame
Programme	Construction d'infrastructures dédiées aux arts du cirque et de la rue
Budget	1.490.000€ htva (1er phase)
Superficie	425m <sup>2</sup> de surface
Calendrier	Livraison Octobre 2021
Entreprise générale	Stabilame
Stabilité	NEUF81 Bois & Structure
Acoustique	ASM acoustics
Responsable PEB	Energy consulting
Techniques spéciales	Energy consulting

Commandé par Latitude 50 (centre de création des arts de la rue et du cirque) et la commune de Marchin le projet est la construction d'un cirque en dur et d'une école de cirque. Nous nous inscrivons dans une démarche contemporaine et soucieuse de son environnement : principe du BIM (building information modeling) dès la phase concours, démarche circulaire et développement durable dès la conception. Le mode de marché associant l'architecte et le constructeur (conception / construction) a facilité cette démarche : l'Ateliermw, spécialiste en construction durable et l'entreprise familiale Stabilame, constructeur bois avec une philosophie locale et environnementale.

La réalisation du cirque est basée sur un système simple : une structure poteaux / poutres qui reprend les efforts principaux et un remplissage CLT qui contrevente l'ensemble et ferme le bâtiment. Les techniques de cirque imposent une prise en compte d'efforts dynamiques, de charges horizontales voir verticales (mais du bas vers le haut). Les poutres de la toiture de la scène ont une âme surdimensionnée de façon à devenir le grill et faux grill.

**La salle de l'Ecole de Cirque de Marchin** se veut évolutive. L'espace est simple et polyvalent, il s'étend sur une longueur de 17m et une largeur de 11m, avec une hauteur libre de 6m.

**Le Cirque de Latitude 50** tend vers une architecture minimaliste au service de ses utilisateurs. La spatialité est le fruit de la fonction et des qualités intrinsèques du bois comme matériau de construction. L'espace est composé d'une boîte dédiée aux arts circassiens à laquelle s'adjoint un espace destiné au public. Les deux fonctions sont tout simplement enveloppées dans un drapé en bois. Lors des représentations, le public s'assoit sur un gradin disposé tout contre l'espace scénique. L'intimité et la proximité battent leur plein, dans l'esprit des arts du cirque et de la rue. Deux espaces, un jour unis pour être lieu de diffusion, un jour scindés pour être lieu de création. Cette structure adaptée à la

pratique circassienne offre un espace scénique de 15m/15m avec une hauteur libre de 10m. De nombreux points d'accroches et un plancher dynamique sont prévus.

Soucieux de construire respectueusement, l'ensemble en bois (matière renouvelable, locale et labélisée biosourcée) est équipé de techniques innovantes. Grâce à une isolation hautement performante et un système de ventilation renouvelent l'air avec une récupération de chaleur, le confort ambiant nécessite peu d'énergie (l'utilisation de panneaux photovoltaïque prévoit un bâtiment Zéro énergie).





